

# Progetto di un museo dell'immigrazione

## Porta delle Culture

Una rete di associazioni che operano nel campo delle migrazioni

*Nasce a porta palazzo, luogo di approdo e di interazione tra persone di diversa provenienza*



# Perché un museo dell'immigrazione a Torino?

- Cambiare la narrazione sull'immigrazione:
  - Torino come centro storico di immigrazione; un museo della città che mostra la **normalità** dell'immigrazione
  - Dinamiche simili di migrazioni interne e internazionali (lavoro, case, reti di relazioni)
- Rafforzare una visione condivisa dell'identità collettiva

# Legame con la storia familiare di moltissimi torinesi

- Alla fine del 2024 Torino aveva 139.344 residenti stranieri
- Solo una piccola minoranza della popolazione è nata in città da genitori nati anche loro a Torino.
- Torino è una città di immigrati e figli di immigrati!

# Un museo per chi?

- Un pubblico ampio, cittadini di età e di provenienza diversa, che possano riconoscersi e misurarsi con le storie del processo migratorio
- Ampio spazio per le scuole di grado diverso, con attività adatte (anche persone con disabilità)
- Seminari e conferenze coordinati con rete di ricercatori universitari
- Un centro che attira visitatori nazionali e internazionali

# Risorse per un museo dell'immigrazione a Torino

- Importanti centri di ricerca sull'immigrazione (FIERI, Centro Luca d'Agliano...)
- Studiosi che hanno lavorato su vari aspetti delle migrazioni passate e presenti (storici, geografi, antropologi, sociologi, economisti, urbanisti dell'Università e Politecnico di Torino)
- Reti di associazioni nel torinese che hanno una ricca esperienza e molte relazioni sul territorio
- Archivi documentali e fotografici: Museo Torino, Teche RAI, ANCR, Publifoto
- Museologi di chiara fama

# In rete con....

- Musei delle migrazioni e altri musei in Piemonte e in Italia
- ICOM, Musei dei futuri. Musei dell'immigrazione in Europa

# Esempi di esposizioni (1/3)

- Narrazioni della propria esperienza da parte di migranti interni e internazionali
- Mappe catastali e storiche per far vedere come Torino è cresciuta con l'immigrazione
- Le rappresentazioni delle migrazioni del passato e del presente: il modo in cui la stampa, le fotografie, la TV, social media hanno selezionato alcuni temi e trascurato altri. La formazione di immagini parziali, di pregiudizi

# Esempi di esposizioni (2/3)

- La specificità dell'immigrazione femminile:
  - Il lavoro (le sarte, le badanti, la fabbrica, la ristorazione)
  - La casa
  - I rapporti con i vicini
  - Mantenere i legami con la famiglia
  - Donne che viaggiano da sole, donne che si ricongiungono con il marito, due esperienze diverse



# Esempi di esposizioni (3/3)

- I figli degli immigrati a scuola, nello sport, nella vita dei quartieri. Emigrare da ragazzi...
- La grande varietà dell'immigrazione (passata e presente): rifugiati, lavoratori qualificati, studenti....
- Il museo come spazio per l'arte
- Esposizioni continuamente in cambiamento: un museo aperto e focalizzato sull'attualità